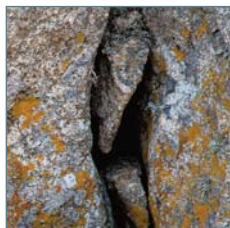
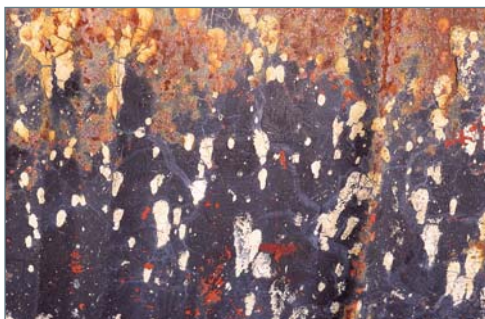


MICHEL BAULOT

COMME,
UN RENDEZ-VOUS
DE JUILLET,
EN MAI

PHOTOGRAPHIES



EXTRAIT DE PRESSE

"Errance d'un objectif subjectif"

... Il y a des photographes, voire, des artistes qui ne se contentent pas de regarder le monde de leur éternelle fenêtre strictement rectangulaire. Michel Baulot, lui aussi, sait chercher et trouver les ouvertures. Disons, sans mauvais jeu de mots, qu'il cherche plutôt des échancrures.

... Comme ce manipulateur d'objectif connaît bien l'adage « Chacun voit midi à sa porte » il a vite compris que l'on pouvait viser, mirer, ajuster, zoomer, selon la sensibilité et la profondeur de son pas de porte intérieur et qu'ainsi la meilleure appréhension du monde était au-dehors, espace offert à toute vélocité stimulant l'appétit insatiable de l'image,...

... Bien sûr nous voulons le suivre pour s'inscrire dans son sillage, être totalement dans l'axe de son oeil mais nous arrivons tout essoufflés : regard en bandoulière et paupière de travers,...

Jacky VIALLO

Place Maurice-Chevalier
75020 PARIS