

Programme

- **9h** : accueil des intervenants
- **9h30** : ouverture par François Bayrou
- **9h40-11h30** : **Table ronde n°1**

Organisation des territoires, répartition des compétences et des financements

Avec la décentralisation et l'investissement croissant des collectivités territoriales dans le domaine culturel, la place de l'Etat est à repenser. Une redéfinition des rôles de chacun, de la place de l'Etat, de ses compétences et de leur articulation avec celles des collectivités locales est nécessaire. Elle conduit aussi à s'interroger sur les moyens de renouveler les financements de la culture qui vivent une crise sans précédent en trouvant un équilibre entre la liberté de création et la pluralité des financements publics et privés.

Quelles doivent être les missions de l'Etat en matière culturelle ?

La décentralisation culturelle : une force pour la culture ?

Quels moyens pour quels arts ?

Présidence : **Catherine Morin-Desailly (Sénatrice de la Seine-Maritime, membre de la Commission des affaires culturelles, adjointe à la culture de Rouen)**

Intervenants : **Bernard Latarjet (ex-Président du parc de la Villette)**
Laurent Petitgirard (compositeur et chef d'orchestre)
Rosemarie Richner (Fondation Nestlé pour l'Art)
Jean-Pierre Saez (Directeur de l'Observatoire des politiques culturelles)
Philippe Urfalino (Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales)

- **11h30-13h15** : **Table ronde n°2**

L'artiste dans la société

Il est essentiel de donner la parole aux artistes et de reconnaître l'importance de leur rôle fondateur dans l'évolution de la société. Néanmoins, il faut garder présent à l'esprit que la précarité reste une constante de leur vie.

Les impératifs économiques amènent trop souvent la gestion culturelle administrative à prendre le pas sur la gestion artistique, or en aucun cas elle ne devrait la supplanter.

Paroles d'artistes

La protection de la société envers les artistes

Le pouvoir aux artistes ?

Présidence : **Claire Gibault (chef d'orchestre et députée européenne, membre de la commission culture et éducation)**

Intervenants : **Pierre Arditi (acteur)**
Benoît Machuel, (Secrétaire général de la Fédération internationale des musiciens)
Francis Peduzzi (Président du Syndéac)

Yann Queffélec (écrivain)

Jorge Semprun (écrivain)

Claudia Stavisky (Metteur en scène directrice du théâtre les Célestins à Lyon)

Participeront également au débat :

Sur le thème "Paroles d'artistes" : Marie-Christine Barrault (actrice) Jean-Philippe Collard (pianiste), Benoît Grenet (violoncelliste), Odile Bourin (violoncelliste) et Rodolphe Bruneau-Boulmier (Compositeur)

Sur le thème "La protection de la société envers les artistes" : Annie Garillon (peintre), Alain Garlan (Généraliste de l'ingénierie artistique), Armelle Cochevelou (directrice administrative et financière de l'Ensemble intercontemporain) et Serge Sobczynski (Directeur du programme appelé "Tous les Cinémas du Monde" pour le Festival de Cannes).

Pause déjeuner

- **14h30-16h15 : Table ronde n°3**

Transmettre la culture

Le malaise de la culture et de sa transmission est de plus en plus sensible en France. Il y a une véritable fracture culturelle.

L'échec constaté de la démocratie culturelle est-il le résultat de l'insuffisance de la promotion culturelle, de la pauvreté des contenus, de l'absence de renouvellement du public ? Il devient maintenant urgent de repenser les "outils" culturels pour espérer toucher un nouveau public, et de s'intéresser très sérieusement aux conséquences de la révolution numérique sur les pratiques culturelles.

Dans ces conditions, transmettre la culture serait-il devenu un véritable défi ?

L'éducation artistique

La culture pour tous

Comment toucher de nouveaux publics ?

Les nouveaux modes d'accès à la culture

Présidence : **Jean-Marie Cavada** (député européen, Président de la Commission des Libertés civiles, de la Justice et des Affaires intérieures, membre suppléant de la commission culture et éducation)

Intervenants : **Jean-Claude Carrière** (écrivain)
Jean-Pierre Lorio (Délégué national de l'Association nationale de Recherche et d'Action théâtrale)
Alain Poirier (Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
Anne Queffélec (pianiste)
Robin Renucci (réalisateur, acteur, scénariste)

Participeront également au débat :

Sur le thème "La culture pour tous" : Jean-Gabriel Carasso (Directeur général de "L'oiseau rare")

Sur le thème "Comment toucher de nouveaux publics ?" : Claire-Lise Bouthinon-Dumas (historienne d'art et philosophe)

Sur le thème "Les nouveaux modes d'accès à la culture" : Caroline Huppert (Réalisatrice et Présidente du Festival international de productions audiovisuelles, documentaires et fictions) et Bernard Miyet (Président du directoire, gérant de la SACEM).

16h30-17h30 : discours de clôture de François Bayrou Colloque Culture - Samedi 17 février – 9h-18h